



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### **Projekt: Přispějme k ještě kvalitnější a modernější výuce na ZŠ Chotěboř Buttulova**

Registrační číslo projektu CZ.01.07/1.1.01/01.0004

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

<b>Název projektu</b>	<b>Zhotovení a využití etnických nástrojů v hodinách hudební výchovy</b>
<b>Autorský kolektiv</b>	<b>Mgr. Vašíčková Barbora, Mgr. Kohout Otto</b>

### **Anotace**

Cílem tohoto projektu bylo rozšířit inventář hudebních nástrojů naší školy, prakticky seznámit žáky s výrobou etnických bubnů a aktivně zapojit žáky do hodin hudební výchovy. Tato činnost byla určena pro žáky I. - II. stupně.

## **Výstup**

### **Metodika**

1. Vyplnění dotazníku
2. Seznámení žáků s bubny djembe - aktivní účast žáků na motivačním koncertu
3. Kurz výroby bubnů
4. Samotné použití bubnů v hodinách hudební výchovy

### **Materiální a organizační zabezpečení**

- Pomůcky potřebné k výrobě bubnů byly dodány firmou, kterou jsme oslovili (dřevěné korpusy, kůže, smirkový papír, štětce, barvy, povrchový lak, kovové upevňovací rámy, lana na vypnutí kůže, kobercová páska). Konkrétně se jednalo o pana Martince z Břístev ([www.bubinky.cz](http://www.bubinky.cz)).
- Kurz výroby bubnů probíhal mimo školní vyučování (cca 16 hodin).
- Kurzu se účastnili žáci druhého stupně, proto nebyl nutný dohled, ani pomoc ze strany jejich rodičů.
- Kurzovné i samotný buben pro žáky naší školy byl částečně dotován z fondu ESF.

# Průběh realizace

## Časový harmonogram

02/2009 – 03/2009	- analýza potřeb žáků
04/2009 – 05/2009	- vyhodnocení dotazníků
	- vyhledání a oslovení firmy, s jejíž pomocí proběhl kurz výroby bubnů
06/2009	- zajištění motivačního koncertu korporátního bubnování (společnost ORIGINAL RHYTHM TEAM)
	- vytvoření pozvánky na kurz
	- distribuce pozvánky mezi žáky
09/2009	- uspořádání motivačního koncertu
10/2009	- realizace kurzu výroby bubnů djembe
	- používání bubnů v hodinách HV

## Věcný průběh

Analýza potřeb žáků probíhala formou dotazníku. Žákům 6. – 7. tříd jsme předložili dotazník, který měl zjistit jejich zájem o hru na konkrétní hudební nástroj. Tento dotazník žáci vyplnili při hodinách hudební výchovy. Z následující studie bylo zřejmé, že žáci mají zájem o hru na netradiční hudební nástroje, proto jsme uspořádali koncert korporátního bubnování, který měl žáky namotivovat a povzbudit k účasti na kurzu výroby djembe.

Korporátní bubnování bylo vedeno metodou „drum circle“, tzv. bubnování v kruhu. Akreditovaní lektori této metody přivezli velké množství bubnů a perkusí z celého světa. Každá z vybraných tříd se koncertu účastnila samostatně, takže se bubnovalo pouze v třídním kolektivu. Koncert trval 45 minut. Všichni žáci se aktivně zapojili do hraní a vyzkoušeli si hru na rozmanité nástroje.

Samotného kurzu se poté zúčastnili žáci, kteří měli zájem vyrobit bubnu, který si mohli odnést domů. Dále i ti žáci, kteří zhotovili bubny pouze pro naši školu. První část byla zaměřena na opracování dřevěného korpusu. Druhá část volně navazovala na činnosti z předešlého dne. Poté následovalo namočení předem očištěné kůže, příprava napínacích rámců a samotné napínání hrací blány.

## Poznámky

Program korporátního bubnování získal akreditaci MŠMT číslo 3898/2006-25-81.

## Závěr

### Přínos pro realizátory projektu

Díky tomuto projektu jsme rozšířili inventář hudebních nástrojů. Naše škola nyní disponuje čtyřmi bubny djembe. Veškeré aktivity s bubny jsou mezi žáky velice oblíbené. Při hodinách používáme i obyčejné bubínky a Orffovy nástroje. Poskytlí jsme tak žákům možnost uplatnit potřebu být aktivní bez ohledu na jejich dosavadní hudební znalosti a předešlé zkušenosti.

### Přínos pro žáky

Hraní na bubny upevňuje sociální vazby mezi dětmi, rozvíjí jejich kreativitu a zvyšuje schopnost koncentrace. Jeho prostřednictvím se žáci odreažují a emocionálně „vybijí“, což může hrát pozitivní roli v prevenci proti agresivitě žáků.

Při projektu docházelo k rozvíjení těchto kompetencí:

**Kompetence pracovní** - prožívání radosti z vlastní práce a úspěchu,  
**kompetence sociální a personální** - učí se spolupráci ve skupině, utužování sebedůvěry, samostatnosti,  
**kompetence občanské** - respektování druhých lidí,  
**kompetence komunikativní** - naslouchání ostatním, vzájemná interakce.

## **Přílohy**

Příloha č. 1 – analýza (dotazník)

Příloha č. 2 – pozvánka na kurz výroby bubnů

Příloha č. 3 – fotografie (motivační koncert korporátního bubnování)

Příloha č. 4 – fotografie (kurz výroby djembe)

Příloha č. 5 – fotografie (hodina hudební výchovy)

## **DOTAZNÍK PRO ŽÁKY HUDEBNÍ VÝCHOVY**

U každé otázky zaškrtni křížkem svou odpověď.

Ano x  Ne

U otázky „Na jaké nástroje by sis rád zahrál?“ zaškrtni pouze jeden nástroj.

**1) UPŘEDNOSTŇUJEŠ PŘI ZPĚVU HUDEBNÍ DOPROVOD?**

Ano x  Ne

**2) UMÍŠ HRÁT NA NĚJAKÝ HUDEBNÍ NÁSTROJ?**

Ano x  Ne

**3) ZKUSIL JSI HRÁT NA NĚJAKÝ HUDEBNÍ NÁSTROJ?**

Ano x  Ne

**4) CHTĚL BY SES PODÍLET NA HUDEBNÍM DOPROVODU?**

Ano x  Ne

**5) NA JAKÉ NÁSTROJE BY SIS RÁD Zahrál?**

KYTARA

KLAVÍR

HOUSLE

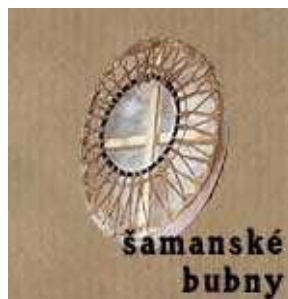
ZOBCOVÁ FLÉTNA

ORFOVY NÁSTROJE (tamburína, triangel, činely, bubínek atd.)

ETNICKÉ BUBNY (djembe, bongo, šamanské bubny)

## Kurz výroby bubnů

Naše škola nabízí žákům a jejich rodičům (popř. dědeček, babička, teta, strýc, starší sourozenec) kurz výroby etnických nástrojů. Doprovod je nutný pouze u žáků I. stupně. Konkrétně by se jednalo o zhotovení šamanského bubnu nebo bubnu djembe. Tyto bubny mají univerzální využití. Jsou vhodné pro začátečníky, ale přitom nabízejí širokou škálu tónů (zvláště bubny větších průměrů). Používají se jak pro skupinové, tak i pro sólové hraní.



Kurz bude probíhat na půdě naší školy ve dnech 12. - 13. 9. 2009.  
Cena kurzu 2700 Kč (kurzovné + nástroj, který si odnesete).

[www.bubinky.cz](http://www.bubinky.cz)

---

### PŘIHLÁŠKA NA KURZ VÝROBY BUBNŮ

Tímto závazně přihlašuji svého syna/dceru ..... v doprovodu  
..... na kurz výroby bubnů.

Přihlášky odevzdávejte Mgr. Barboře Vašíčkové do středy 24. 6. 2009 (sborovna II. stupeň)

## **Koncert korporátního bubnování**





## Kurz výroby djembe



## Užití bubnů při hodině hudební výchovy

