

VY_32_INOVACE_HV1.10

•Název: Dynamika, rytmus, tempo

•Autor: Otto Kohout

•Předmět: Hudební výchova

•Třída:. 6. ročník ZŠ

•Časová dotace: 30minut

•Metodické poznámky:

Žáci se naučí co je to dynamika, rytmus a tempo. Jednoduché rytmy si zkusí zahrát na džembe.

Hudební výrazové prostředky hudby



W.A.Mozart

Dynamika

Rytmus

Tempo

Barva

Melodie

Harmonie

Kontrast a

Gradace



Dynamika

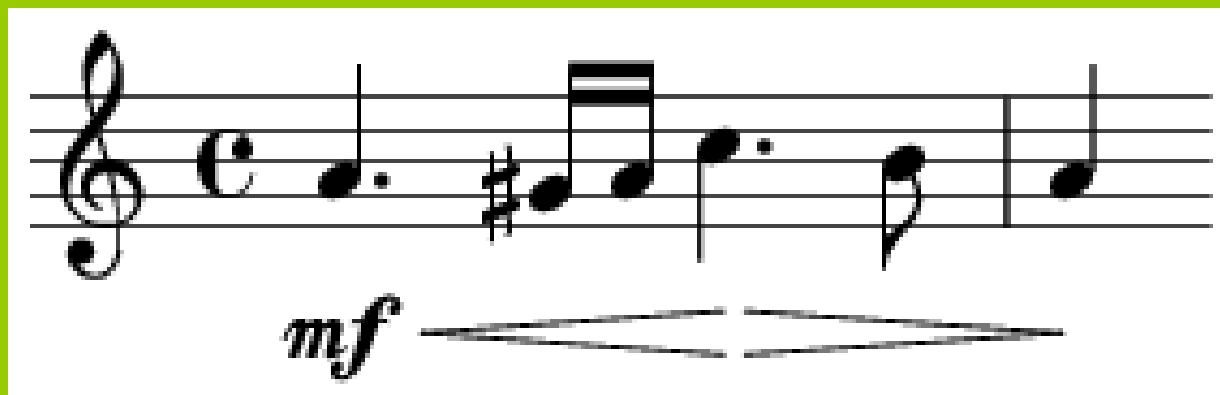
= síla přednesu skladby
(jak hlasitě hraju nebo zpívám)

Znaménka

- pp = pianissimo – co nejslaběji
- p = piano – slabě
- mf = mezzoforte – středně
- f = forte – silně
- ff = fortissimo – co nejsilněji
- < = crescendo – zesilovat
- > = decrescendo – zeslabovat
- dim = diminuendo - zeslabovat



Znaménka dynamiky v notách



Test

Přiřad k sobě značky a názvy.
Napiš co znamenají

pp mezzoforte p

diminuendo > mf crescendo

 ff pianissimo fortissimo

 forte <

 dim pianissimo

decrescendo f



Rythmus

- Každý hudební styl, skladba, píseň má svůj specifický rytmus.
- Rytmus je pravidelné střídání zvuků.
- Střídání různě dlouhých not a pomk



Tempo

úzce souvisí s rytmem

- Tempo, je rychlost, jakou hrajeme či zpíváme skladbu.
- V hudbě značíme tempo:
 - 1) slovním italským názvoslovím
 - 2) číselným počtem úderů za minutu (BPM – beats per minute).

Slovní názvosloví tempa

- Grave = vážně
- Largo = široce
- Lento = zdlouhavě
- **Adagio** = **pomalů**
- Andante = volně
- Moderato = mírně
- Allegretto = rychleji
- **Allegro** = **vesele**
- Vivace = živě
- **Presto** = **rychle**
- **Accelerando** = **zrychlovat**
- **Ritardando** = **zpomalovat**



Názvosloví v notách

Andante grazioso (♩ = 120)

The musical score is written for piano in A major (three sharps) and 6/8 time. The tempo is marked "Andante grazioso" with a quarter note equal to 120 beats per minute. The piece is marked *p* (piano). The score consists of two measures. The right hand (treble clef) plays a melodic line starting with a dotted quarter note followed by an eighth note, then a triplet of eighth notes. The left hand (bass clef) plays a bass line with a dotted quarter note followed by an eighth note, and a triplet of eighth notes. The piece includes dynamic markings such as hairpins and articulation marks.

Metronom

- Napovídá muzikantům svým tikáním jak rychle mají hrát.
- Pomáhá jim také při nácvičce skladby udržovat tempo
- Jeho vynálezcem je **Johann Nepomuk Mälzel**, který žil v době hudebního skladatele Ludwiga van Beethovena.



Zdroje:

- Mozart
http://cs.wikipedia.org/wiki/Soubor:Wolfgang-amadeus-mozart_2.jpg
- Notová osnova
http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/15/Music_hairpins.png
- noty
MozartExcerptK331.svg
WereonBetter rendering. Likewise PD
<http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=File:MozartExcerptK331.svg&page=1>
- Charalambidis A .: Hudební výchova pro 6. ročník základní školy. Praha: SPN, 2002, 16-24 s. ISBN 80-7235-052-8.