

Název: Zápis Baroko

VY\_32\_INOVACE\_D3.03

Autor: Horáková Ladislava

Předmět: Dějepis

Třída: 8.

Časová dotace: 1 vyučovací hodina

Ověření: 8.A – 8.11.2012

Metodické poznámky: Zápis je doplňujícím materiálem, při jeho psaní je možné opakování jako příprava na test

## BAROKO – Zápís

- Pérola barocca = perla nepravidelného tvaru
- Baroko je kulturní a umělecký směr
- Vzniká v **Itálii** koncem **16.** a počátkem **17.** Století
- Šíří se do všech zemí Evropy, převážně katolických zemí
- V českých zemích je spojeno s **rekatolizací**
- Cíl: zapůsobit na city člověka svojí nádherou a velkolepostí
- **Rysy:** a) nádhera a velkolepost  
b) monumentalita  
c) nepravidelnost  
d) dynamika, pohyb  
e) zbožnost

-Baroko se projevilo ve všech oblastech : architektuře a stavitelství  
sochařství  
malířství  
literatuře a vzdělanosti  
hudbě  
módě

## ARCHITEKTURA

- Nepravidelné půdorysy, prolínání geom. tvarů, kopule
- Dynamičnost
- Zámky, kostely a chrámy, kláštery, měšťanské domy, hospitály, selská stavení
- **Stavitelé:** Jan Blažej Santini  
Gian Lorenzo Bernini  
Kryštof a Kilián Ignác Dientzhoferové
- **Památky:** Zelená Hora, Kuks, chrám sv. Mikuláše na Malostranském náměstí, morový sloup  
Nejsvětější trojice v Olomouci

## MALÍŘSTVÍ

- **Znaky:** šerosvit, výrazovost, dramatičnost, falešný mramor, oblé tvary
- **Témata:** portréty, zátiší, mytologie
- **Malíři:** Petr Paul Rubens, Caravaggio, Rembrandt von Rijn, Petr Brandl, Jan Kupecký, Karel Škréta, Václav Hollar, Václav Vavřinec Reiner
- Nástrovní a nástěnné malby, olejové na plátno

## SOCHAŘSTVÍ

- Často součástí architektury jako doplňující prvky
- **Náměty:** náboženské a mytologické postavy
- **Znaky:** snaha zachytit výraz tváře, oblé tvary
- **Sochaři:** Ferdinand Maximilian Brokof  
Matyáš Bernard Braun  
Gian Lorenzo Bernini  
Rafael Georg Donner

- **Památky:** alegorické sochy(Neřesti a Ctnosti) a betlém v Kuksu, sochy na Karlově mostě

### HUDBA

- důraz na harmonii
- mše, opery, koperty
- varhany
- **Skladatelé:** Johan Sebastian Bach, Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Pavel Josef Vejvanovský, Josef Mysliveček, Adam Michna z Otradovic

### LITERATURA A VZDĚLANOST

- Zdobný jazyk, složitá větná skladba, složitost jazyka
- Divadlo (Molière)
- Velká negramotnost, domácí učitelé, jezuitské školy
- Bohuslav Balbín, Jan Amos Komenský

### MÓDA

- Dětská móda neexistovala, kopie dospělých
- Paruky, korzety, široké sukně, spodničky, pánské kalhoty ke kolenům, boty s podpatky
- Malý důraz na čistotu těla a hygienu