

Název: Baroko

VY_32_INOVACE_D3.02

Autor: Horáková Ladislava

Předmět: Dějepis

Třída: 8.

Časová dotace: 2 vyučovací hodiny

Ověření: 8.A - 1.11.2012, 6.11.2012

Metodické poznámky: prezentaci je vhodné doplnit pracovním listem, zápisem a testem

BAROKO

Memento mori



Z portugalského pérola barroca = **perla** **nepravidelného tvaru**

- Je to kulturní a umělecký směr
- Vzniká v 16. století v Itálii
- Šíří se po celé Evropě
- V českých zemích je spojováno s rekatolizací
- Projevuje se v architektuře, hudbě, literatuře a výtvarnictví

Znaky:

- Nádhera
- Velkolepost
- Monumentalita
- Zbožnost (aby se neopakovaly hrůzy třicetileté války)
- Úkolem je zapůsobit na city člověka
- Dynamika, pohyb



Architektura

- Stavby mají působit dynamicky
- **Nepravidelné** půdorysy a tvary – prolínání geometrických tvarů
- **Kopule** – oblíbený stavební prvek
- Zámky, (Jaroměřice nad Rokytnou), kostely a chrámy (Zelená Hora, chrám sv. Mikuláše na Malostranském náměstí), kláštery a hospitaly (Kuks), měšťanské domy a selské statky
- **Stavitelé:** Jan Blažej Santini, Kryštof a Kilián Ignác Dientzenhoferové, Gian Lorenzo Bernini

Zelená Hora



Hospital Kuks





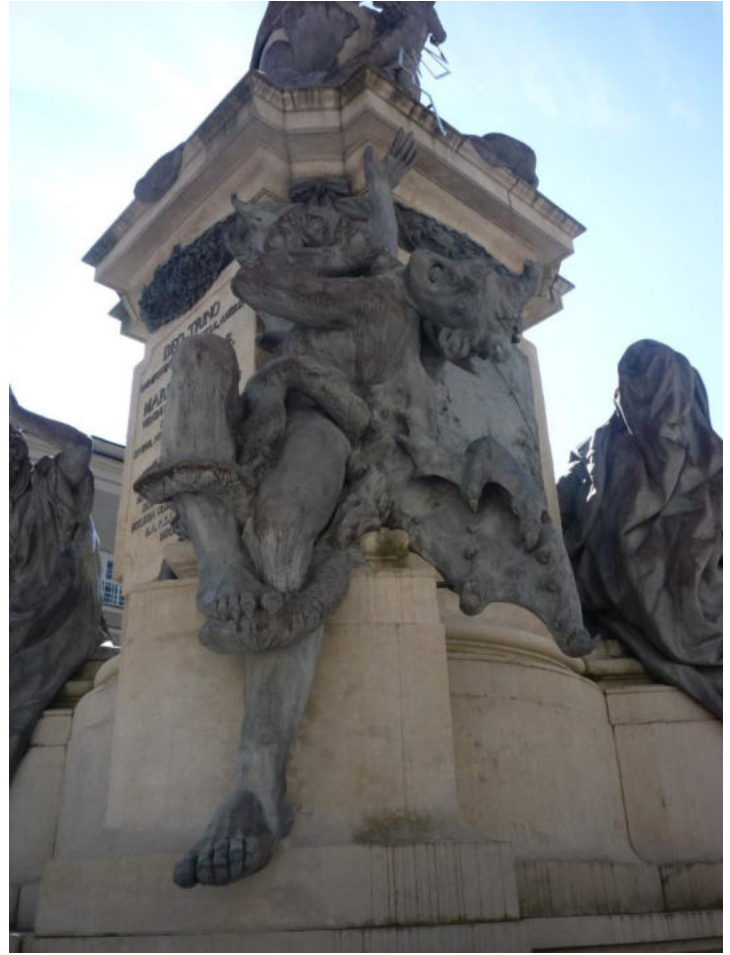
Vnitřek chrámu a dům



Strop barokního chrámu







Barokní varhany



Chrám v Salcburku





Selské baroko – jižní Čechy



Malířství

- Malby nástropní, nástěnné a olejové na plátno
- **Charakteristické znaky:** falešný mramor, baculatí andílci, šerosvit, dramaticčnost
- **Témata:** portréty, zátiší, mytologie
- **Malíři:** Caravaggio, Rembrandt von Rijn, Petr Paul Rubens, Karel Škréta, Jan Kupecký, Petr Brandl

Oltáře





Sochařství

- Součástí architektury – sochy jako doplňující prvky staveb a zahrad(kašny, morové sloupy, na mostech a schodištích,...)
- **Náměty:** mytologie, náboženské motivy
- **Znaky:** zachytit výraz postavy
- **Sochaři:** Ferinand Maxmilian Brokof
Matyáš Bernard Braun
Gian Lorenzo Bernini

Alegorie „Neřesti a ctnosti“ –M.B.Braun

- Víra
- Naděje
- Láska
- Trpělivost
- Moudrost
- Statečnost
- Cudnost
- Píle
- Štědrost
- Upřímnost
- Spravedlnost
- Pohostinství
- Pýcha
- Lakomství
- Smilstvo
- Závist
- Obžerství
- Hněv
- Lenost
- Zoufalství
- Lehkomyslnost
- Pomluva
- Lstivost
- Podvod

Barokní oltář v chrámu sv. Víta







Víra a Naděje



Pýcha a Lakomství



Smilstvo a Láska



Závist a Trpělivost



Obžerství a Moudrost



Statečnost a Ctnost



Cudnost a Lenost



Píle a Zoufalství



Štědrost a Lehkomyšlnost



Upřímnost a Pomluva



Lstivost a Spravedlnost



Střídmost a Hněv



Kuks - lapidárium



Anděl blažené smrti a žalostné smrti



Socha u schodiště



David



Vzdělanost a literatura

- Složitá větná stavba
- Zdobný jazyk(synonyma, přívlastky,..), složitost a květnatost jazyka
- Divadlo – Moliere
- Jezuitské školy (Klementinum v Praze)
- Velká negramotnost
- Domácí učitelé
- Bohuslav Balbín – filosof a historik
- Jan Amos Komenský

Hudba

- Důraz na harmonii, akord
- Varhany – oblíbený barokní nástroj
- Mše – nejčastější skladba
- Nové útvary – opera
- - koncert
- Skladatelé : Johan Sebastian Bach
Friedrich Händel
Antonio Vivaldi
Pavel Josef Vejvanovský
Adam Michna z Otradovic
Josef Mysliveček

Sloup Nejsvětější trojice v Olomouci – památka UNESCO



- V prezentaci byly použity fotografie autorky Lad. Horákové