

Název: Humanismus a renesance

Autor: Horáková Ladislava

Předmět: Dějepis

Třída: 7. ročník

Časová dotace: 1 vyučovací hodina

Ověření: 10.5.2012 v 7.A

Metodické poznámky:

Prezentace je určena k probírání dané učební látky v 7. ročníku

Humanismus a renesance

Humanismus

- Myšlenkový směr, který klade důraz na lidský rozum, vlastní úsudek, středem veškeré pozornosti je člověk
- Vzniká v Itálii ve 14. století
- Vzorem je antika, zvláště římská kultura a vzdělanost
- Zvyšuje se zájem o pozemský svět
- Podporuje se poznávání přírody a rozvoj vědy

Renaissance

- Umělecký směr na počátku novověku
- Vyvíjí se spolu s humanismem
- Bere si vzor v antické kultuře
- Projevuje se ve všech oblastech života



Architektura

- Stavby stavěné do šířky
- Ploché stropy
- Římsy
- Sloupy
- Arkády
- Stavba zámků- pohodlí je upřednostněno před ochranou a bezpečím
- Zahrady
- Sgrafito(technika zdobení renesančních staveb)

arkády



Zámek Litomyšl



Sgraffito







Litomyšl zámek a radnice



Významné památky

- Letohrádek Hvězda a letohrádek královny Anny v Praze
- Zámek v Litomyšli, Opočně, Telči, Třeboni, Velkých Losinách
- Náměstí v Telči, Slavonicích, Třeboni



Výtvarné umění

- Realistické zobrazování
- Použití perspektivy
- Obrazy s krajinami, náboženskými motivy a náměty z antické mytologie, portréty
- Sochy ukazují krásu lidského těla
- Antické vzory
- Známé památky: socha - David od Michelangela Buonarotti a obraz - Mona Lisa od Leonarda da Vinci

Vnitřní výzdoba zámku v Litomyšli



Divadlo a renesanční kamna



Vzdělanost

- Typické znaky:
 - a) touha poznávat
 - b) všeobecně vzdělaný moudrý člověk
 - c) znalost jazyků(řečtina, latina,hebrejština)
 - d) rozvoj národních jazyků
 - e) studium přírody
 - f) rozvoj fyziky, chemie, botaniky, anatomie, astronomie

Vědci – Mikoláš Koperník, Giordano Bruno, Johannes Kepler, Galileo Galilei, Tycho Brahe, Jan Jesenius

Literatura

- Užítí knihtisku – vznik vydavatelství, např. Melantrich
- Zakládání jezuitských kolejí a gymnázií
- Námětem knih je každodenní lidský život
- Spisovatelé: Giovanni Boccaccio (Dekameron), William Shakespeare (Romeo a Julie), Václav Hájek z Libočan (Kronika česká), Daniel Adam z Veleslavína, Viktorín Kornel ze Všehrd, Tadeáš Hájek z Hájku

Hudba

- Vícehlasé skladby, mše
- Instrumentální skladby
- Dvorské kapely
- Loutna – oblíbený nástroj
- Skladatelé: Kryštof Harant z Polžic a Bezdrůžic
Adam Michna z Otradovic (píseň
Chtíc aby spal)

- Autorka prezentace Ladislava Horáková užila v práci své vlastní fotografie.