



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: Už víme, co jsme se naučili

Registrační číslo projektu CZ.1.07/1.1.36/02.0002

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

Vychovatelky **školní družiny a** **školního klubu** (samostatná pracovní skupina)

Práce s výběrovým portfoliem

v zájmové činnosti a

mimovýukové aktivitě

v rámci školní družiny

a školního klubu



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: Už víme, co jsme se naučili

Registrační číslo projektu CZ.1.07/1.1.36/02.0002

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

- Ukázky práce s výběrovým portfoliem

- Ukázky portfolií (šanoný)

- Zkušenosti s organizací

- Systém otázek pro žáky, společné odpovědi a postřehy



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: Už víme, co jsme se naučili

Jana Blažková

- **obsah výchovně vzdělávací činnosti zájmového útvaru
výtvarná výchova a pracovní činnosti v době působení
projektu**
- **nahlédnutí do šanonů – zakládání práce žákům
(výkresy, fotografie rozměrných výrobků, hodnotící
listy, aj.)**
- **průběh ověřování metodik se žáky a následné
hodnocení**
- **systém hodnotících otázek**
- **ukázka odpovědí žáka**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: Už víme, co jsme se naučili

Registrační číslo projektu CZ.1.07/1.1.36/02.0002

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

Výběrové portfolio – otázky pro žáky 1. tříd **v zájmovém útvaru** **výtvarná výchova a pracovní činnosti**

Autor:

Jana Blažková

Jméno žáka:

Datum:

- ❖ **Co mě nejvíce zaujalo v průběhu celého školního roku**
- ❖ **Na kterou práci jsem pyšná**
- ❖ **Co jsem se naučila – jakou techniku**
- ❖ **V čem jsem se zlepšila**
- ❖ **Co dělám nejraději**
- ❖ **A naopak, co se mi nepovedlo**
- ❖ **Co ještě musím docvičit**
- ❖ **Spolupráce s ostatními žáky**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: Už víme, co jsme se naučili

Registrační číslo projektu CZ.1.07/1.1.36/02.0002

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

**Výběrové portfolio – otázky pro žáky 1. tříd v zájmovém útvaru
výtvarná výchova a pracovní činnosti**

Autor: Jana Blažková

Jméno žáka: Richard MÁLEK

Datum: 9. června 2014

- ❖ Co mě nejvíce zaujalo v průběhu celého školního roku : MAČKÁNÍ A LEPENÍ KREPOVÉHO PAPIŘU (JABLO); POUŽITÍ ZÁTEK OD LAHVI MÍSTO ŠUPIN KAPRA; TISK LAHVI A BARVOU => KVĚTY.
- ❖ Na kterou práci jsem pyšný : „NETOPYR“
„HLAVA MIKULÁŠE“
„SMEHULAČ Z PAPIŘOVÝCH TALÍŘŮ“
- ❖ Co jsem se naučil – jakou techniku KRESBA UHLEM. POLEPOVÁNÍ VAJÍČEK PROUŽKY PAPIŘU PŘES JEBE; TISKÁNÍ LAHVI NA VĚTVI ŮKV.
- ❖ V čem jsem se zlepšil : ASI V MALBĚ TEMPEROVOU BARVOU.
- ❖ Co dělám nejraději : VŠE MĚ BAVÍ. ALE ASI NEJLEPŠÍ BYLO MALOVÁNÍ A VRÁBEŇMI KLAUNŮ (TO JEVTE NEKDY V ZIMĚ).
- ❖ A naopak, co se mi nepovedlo : KRESBA POSTAVY MEDVĚDA.
- ❖ Co ještě musím docvičit : VYSTRÍHOVÁNÍ Z PAPIŘU. NEKDY PRÁCI MECHTĚM NASTÍHNOUT.
- ❖ Spolupráce s ostatními žáky : SE VŠEMI NA KROUŽKU SE KAMARÁDÍM, JSEM UBREPTANÝ A S OSTATNÍMI RÁD TVOŘÍM, KRESLÍM A MALUJI. OBČAS SI NECHÁM POMOCI I OD PANÍ VÝCHOVATELKY.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: Už víme, co jsme se naučili

Registrační číslo projektu CZ.1.07/1.1.36/02.0002

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

Jitka Francová

- tvořivá činnost v rámci školní družiny (v oddělení)
- individuální rozbor se žákem a s celou skupinou
- formou otázek se snažit o komunikaci dítěte
- hodnotící metodický list k uzavření školního roku
- jaké z toho plynou závěry - shrnutí v poslední části



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: Už víme, co jsme se naučili

Registrační číslo projektu CZ.1.07/1.1.36/02.0002

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

Autor:

Jitka Francová

Jméno dítěte:

Datum:

Metodika práce s výběrovým portfoliem
(soubor návodních otázek)

Všimneme si:

- **přesnosti při vystřihování, zda není práce okousaná od nesprávného držení nůžek**
- **čistoty výkresu při práci s vodovými barvami**
- **přetahování při vybarvování předlohy pastelovými barvami**
- **správného prostorového rozložení obrázku na výkresu**
- **čistoty práce při lepení**
- **přesnosti a pečlivosti skládání origamů**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: Už víme, co jsme se naučili

Registrační číslo projektu CZ.1.07/1.1.36/02.0002

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

Autor: JITKA FRANCOVÁ

Jméno dítěte: ALŽBĚTA FICKOVÁ

Datum: 14. 5. 2014

Metodika práce s výběrovým portfoliem (soubor návodných otázek)

Všimneme si:

- přesnosti při vystřihování, zda není práce okousaná od nesprávného držení nůžek
Špočátku jsem měla práce nepřesné a okousané. Postupně jsem se zlepšovala.
- čistoty výkresu při práci s vodovými barvami
Malování vodovými barvami se mi moc nedarí. Barvy se mi napíjejí do sebe.
- přetahování při vybarvování předlohy pastelovými barvami
Raději maluji pastelkami.
Při vybarvování předlohy jsem nejlepší se bístý. Moc mě to baví.
- správného prostorového rozložení obrázku na výkresu
Malování mě baví. Raději maluji kytičky.
K oblíbeným také patří pohádkové bytosti - princezny.
- čistoty práce při lepení
Při práci s lepidlem nemám problém.
Práce mám čisté a pěkně upravené.
- přesnosti a pečlivosti skládání origamů
Škládání origamů mě moc nebaví.
Většinou to nemám přesné a výsledek potom není moc hezký.



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: Už víme, co jsme se naučili

Registrační číslo projektu CZ.1.07/1.1.36/02.0002

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

Helena Lorencová

- **samohodnocení dítětem**

- **hodnocení vychovatelka x dítě**

- **výběr žákovské práce dítětem k založení do svého šanonu**

- **individualita převládá nad skupinovou tvořivou prací**

- **výtvarné a pracovní techniky**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: Už víme, co jsme se naučili

Registrační číslo projektu CZ.1.07/1.1.36/02.0002

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

Autor:

Helena Lorencová

Jméno dítěte:

Datum:

- **Myslíš, že se tvoje výtvarné práce zlepšují (zhoršují, jsou stále stejné)**
(Vhodnými otázkami pomáháme dětem se vyjádřit.)

- **Které výkresy (výrobky) se ti nejvíce povedly?**

- **Tvoříš rád (ráda) společně s ostatními dětmi nebo sám (sama)?**

- **Které výtvarné techniky ti nejvíce vyhovují?**



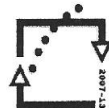
evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: Už víme, co jsme se naučili

Registrační číslo projektu CZ.1.07/1.1.36/02.0002

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

Výběrové portfolio – otázky

Autor: Helena Lorencová

Jméno žáka: TADEAŠ RUBEL PEJŘÍMOVSKÝ

Datum: 24. 6. 2014

- Myslíš, že se tvoje výtvarné práce zlepšují (zhoršují, jsou stále stejné)?
(Vhodnými otázkami pomáháme dětem se vyjádřit.)

- Moje práce se hodně zlepšují,
- Hodně jsem se naučil pracovat s podrozkami,
naučil jsem se lépe, vytkovat

- Které výkresy (výrobky) se ti nejvíce povedly?

- Čarůk
- Možůk
- Plavíčko

- Tvoříš rád(a) společně s ostatními dětmi nebo raději sám (sama)?

- Rád si vymyslím něco nové, ale když
pracujeme společně, vždyť chci také zůstat...

- Které výtvarné techniky ti nejvíce vyhovují?

- Rád jsem zapouštěl^{do} klorotry barvičky,
mnoh^o rád ztuhují společně výrobky,
maluji rád všechno...



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: Už víme, co jsme se naučili

Registrační číslo projektu CZ.1.07/1.1.36/02.0002

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

Jarmila Škarydová

- **nahlédnutí do šanonů na výběrová portfolia dětí**
- **děti samy rozhodují, jakou práci založit**
- **práce s hodnotícími portfolii ve skupině při zájmovém útvaru hra na flétnu**
- **určitá omezení (čas samotného ZÚ a min. počet 7)**
- **zakreslování pastelkou (ta je dětem blízká, líbí a je dostupná)**
- **práce s jednotlivci přínosnější, jak pro děti, tak i pro vychovatelku**
- **časová ztráta při vyplňování dokumentů – děti rády hrají na flétnu a vadí jim, když při vlastním hodnocení a vypracování portfolií mají méně času**
- **nabídka šanonů k prezentaci žáků a posezení s rodiči – individuálně**



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: Už víme, co jsme se naučili

Registrační číslo projektu CZ.1.07/1.1.36/02.0002

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

Autor:

Jarmila Škarydová

Jméno dítěte:

Datum:

- 1) **Která notička se ti učila nejlépe?**
- 2) **Pomáhala ti k jednotlivé notičce básnička?**
- 3) **Víš, proč jsem básničku do pracovního listu zařadila?**
- 4) **Všímáš si i jiných notiček, než-li je nota celá?**
- 5) **Víš, že ti měla básnička pomoci k rychlejšímu zapamatování notičky (kde leží)?**
- 6) **Podle hodnotících listů se ti hrála nejlépe nota H nebo A nebo G ??**
- 7) **A co notička F, zvládáš prsty pravé ruky?**
- 8) **Nepletou se ti některé noty a jejich doby?**
- 9) **Baví tě hrát na flétničku?**

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Projekt: Už víme, co jsme se naučili

Registrační číslo projektu CZ.1.07/1.1.36/02.0002

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

Otázky a odpovědi pro výběrové portfolio v zájmovém útvaru hra na flétnu**Autor:** Jarmila Škarydová**Jméno žáka:** Pavl Klavík**Datum:** 25. 6. 2014

- 1) Která notička se ti učila nejlépe?
HRÁLY SE MI VŠECHNY DOBRĚ.
- 2) Pomáhala ti k jednotlivé notičce básnička?
ANO, POMÁHALA.
- 3) Víš, proč jsem básničku do pracovního listu zařadila?
NE, NEVÍM.
- 4) Všímáš si i jiných notiček, než-li je nota celá?
VŠÍMAH SI I NOTIČEK TUŽOVÝCH A ČTVRTOVÝCH.
- 5) Víš, že ti měla básnička pomoci k rychlejšímu zapamatování notičky (kde leží)?
TĚD UŽ TO VÍM.
- 6) Podle hodnotících listů se ti hrála nejlépe nota H nebo A nebo G?
ASI NOTA H.
- 7) A co notička F, zvládáš hru i prsty pravé ruky?
ANO, ZVLÁDÁM.
- 8) Nepletou se ti některé noty a jejich doby?
VŠECHNY NOTY I DOBY UMÍM.
- 9) Baví tě hrát na flétničku?
ANO, BAVÍ MĚ HRÁT NA FLÉTNÍČKU.